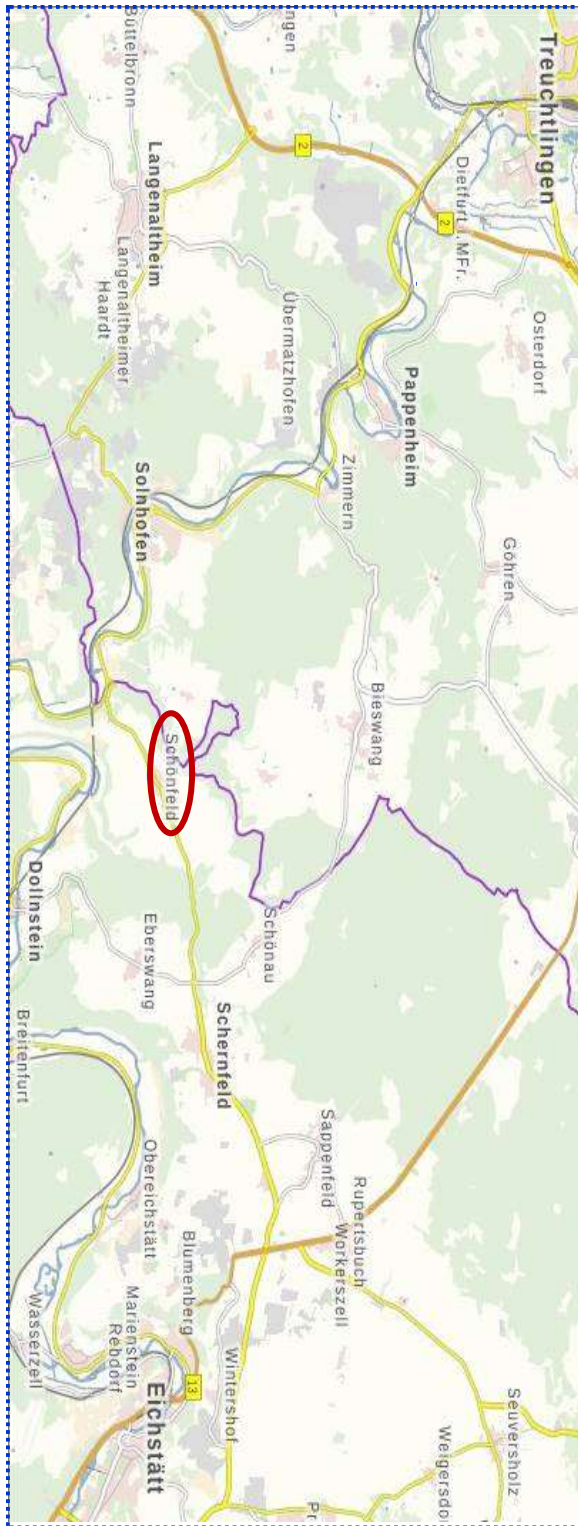




Der **Stoi** ist ein ehemaliger, umgebauter Kuhstall der Familie Habermayr in Schönfeld.

In der Ortsflur Schönfeld wurden germanische Gefäße gefunden, die sich in den Sammlungen des Historischen Vereins Eichstätt befinden. Schönfeld („Schönnevelt“) wurde vermutlich im 12. Jahrhundert von Dollnstein aus als Waldhufendorf angelegt.

Die erste urkundliche Erwähnung stammt von 1309.

Schönfeld erhielt im Wettbewerb „**Unser Dorf soll schöner werden**“ auf Landes- und Bundesebene mehrmals Preise.

Schönfeld gehört zur Gemeinde Schernfeld, welche auf der Hochfläche der Frankenalb sechs Kilometer nordwestlich von Eichstätt liegt.

Schon viele Jahre kommt die Klangwerkstatt mit ihrem Instrumenten-Baukurs nach Schönfeld.

Zugreisende können sich am Bahnhof Dollnstein auf Anfrage abholen lassen.

Einladung Instrumentenbaukurs

mit
André Schubert
von der
Klangwerkstatt Markt Wald



**von Donnerstag, 15. 10. bis Sonntag, 18. 10. 2026
in Schönfeld**

Baukurs-Referent



André Schubert leitet die Klangwerkstatt Markt Wald im Unterallgäu. Als gelernter Zupfinstrumentenmachermeister und Harfenspieler liegt sein Interessensgebiet natürlich bei den Harfen. Aber auch bei allen anderen leichten, gut transportierbaren Instrumenten, die ein schnelles und leichtes Treffen von Musikanten miteinander ermöglichen.

Die Klangwerkstatt Markt Wald im Unterallgäu hat sich seit über 50 Jahren den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht. Neben dem Neubau von Instrumenten in der Werkstatt

werden hauptsächlich Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können.

Diese Kurse finden - bis auf einen im Jahr - nicht in Markt Wald statt, sondern so wie dieser an schönen Plätzen in Deutschland und über die Grenzen hinaus.

Unser idyllisch gelegener Baukurs-Ort Schönfeld



Veranstaltungsort: Stoi,
Dorfanger 51 , 85132 Schönfeld

Dauer-Baukurs: Beginn am Donnerstag, 15. 10. 2026 um 18 Uhr mit dem gemeinsamen Abendessen.
Ende am Sonntag, 18. 10. 2026 gegen 18 Uhr.

Anreise: 17.30 Uhr

Baukurs-Gebühr: 275,00 EUR

Hinzu kommen:

- 1. Die Materialkosten** für das gewünschte Instrument (siehe Liste) werden im Kurs bei André Schubert direkt bezahlt.
- 2. Die Kosten** für die Unterkunft werden beim jeweiligen Gastgeber beglichen.
- 3. Die Kosten für Verpflegung, Getränke und Raummiete von 190 EUR** werden bei Eva Maria Kirschner beglichen.

Anmeldung: Bitte mit beiliegendem Blatt unterschrieben an:
Eva Maria Kirschner, Parkstraße 1, 91795 Dollnstein
oder per **Email** an: info@fuenfraben.de
Tel. 0151-56006585 (mit Rückruf)

Anzahlung:
Überweisung der Baukursgebühr 275,00 €:

Eva Maria Kirschner

IBAN: DE63721608180009659552; BIC: GENODEF1INP

Verwendungszweck: IBK-KG 2026 + Name des Teilnehmers

Die Anzahlung in Höhe der **Baukurskosten (275,00 EUR)** ist maßgeblich für die Berücksichtigung der Anmeldung.

☞ **Anmeldungen ohne Zahlungseingang können nicht berücksichtigt werden.**

Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich. Es widerspricht dem „Geist“ der Kurse, sich stundenweise vertreten zu lassen oder vorzeitig abzureisen. Bei Absage nach Anmeldung wird die überwiesene Gebühr einbehalten, es sei denn, ein Ersatzteilnehmer wird rechtzeitig gefunden.

**Wir freuen uns auf ein schönes Baukurswochenende mit
André Schubert und Eva Maria Kirschner**

Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Die Preise beinhalten 19% MwSt.



Böhmische Hakenharfe

33-saitig, Tonumfang C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	2160.-€
Preis für Material im Baukurs	880.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	150.-€



Reiseharfe (im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)

26-saitig, Tonumfang c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten. Siehe Böhmische Harfe

Preis für fertiges Instrument	1600.-€
Preis für Material im Baukurs	760.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	150.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Tonumfang A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	1750.-€
Preis für Material im Baukurs	670.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	150.-€



Gotische Harfe

23-saitig, Tonumfang c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.

Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument	1400.-€
Preis für Material im Baukurs	670.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Tonumfang C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument	3210.-€
Preis für Material im Baukurs	1450.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	150.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe

15-saitig, Tonumfang f-f², 70cm hoch, umspinnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument	440.-€
Preis für Material im Baukurs	210.-€ + Kurskosten

Psalter und Zithern

Diese Preisliste ist gültig ab März 2026



Saitenspiel

10-saitig, silberumspinnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument	140.-€
Preis für Material im Baukurs	75.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	40.-€



Saitentamburin

mit einem Holzschlägel gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument	290.-€
Preis für Material im Baukurs	150.-€ + Kurskosten



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) gespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument	790.-€
Preis für Material im Baukurs	390.-€ + Kurskosten



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument	250.-€
Preis für Material im Baukurs	110.-€ + Kurskosten



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument	320.-€
Preis für Material im Baukurs	150.-€ + Kurskosten



Raffele

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument	310.-€
Preis für Material im Baukurs	160.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	70.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument	510.-€
Preis für Material im Baukurs	220.-€ + Kurskosten

Streichinstrumente



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument	850.-€
Preis für Material im Baukurs	350.-€ + Kurskosten



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkörper, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung E₂A₂D₃G₃. Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument	940.-€
Preis f. Material im Baukurs	420.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	280.-€

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen

An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 14.-€/Stück.

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen

Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 150.-€

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen

Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (35.-€) ausgerüstet werden können.

Die Preise für die Taschen liegen zwischen 260.-€ und 280.-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer